

DUCOS fait son cinéma !



Photo Vidéo Création 47

6 Chemin de Halage Haut, 47550 Boé

Contact : rdreuil@aol.com

Pour saisir l'importance de l'inventeur que fut Louis Ducos du Hauron,

prière de visiter le site qui lui est dédié

<https://l-ducosduhauron.jimdofree.com>

Les pages web valorisent l'inventeur agennais. Les PDF à télécharger présentent une étude inédite de ses brevets et écrits, de ses découvertes sur la couleur, le relief et sa vision prémonitoire du cinéma. Étude technique mais aussi critique de toute son œuvre.

Pour se faire une idée rapide sur le film, prière de consulter le teaser de 2 mn sur YouTube .

18,50 € le Blu-ray

Les DVD et Blu-ray de notre film sont disponibles (voir en page 3)

Toute l'histoire du tournage, le dossier de presse, les photos, les conditions d'utilisation se trouvent sur notre site:
[https://](https://l-ducosduhauron.jimdofree.com)

l-ducosduhauron.jimdofree.com

PVC47

Photo Vidéo Création 47 (20 années d'activité) possède à son actif la production de 5 films pyrénéistes, distribués régionalement (une soixantaine de séances publiques, une dizaine de salons et festivals, un millier de DVD vendus). C'est grâce à cela que l'association a pu produire le film actuel.

<https://pvc47.jimdofree.com>

Bonne année 2020... ...année du Centenaire DUCOS

Dans le bulletin du mois d'octobre, je vous avais annoncé que le film était achevé et que j'en avais remis une copie (d'évaluation) aux partenaires pressentis : Ville d'Agen et Département de Lot-et-Garonne. La réponse de la Ville m'est parvenue en novembre. Elle est négative car « ce n'est pas ce que l'on attendait ». Idem pour celle du Département qui est arrivée en janvier. Les raisons avancées me semblent injustifiées... mais voyons le bon côté des choses : celui de la liberté retrouvée qui va nous permettre d'exploiter ce film tel qu'il a été conçu, et auprès des organismes et des particuliers qui l'attendent.

Pour compenser ces mauvaises nouvelles, la direction de la Culture de notre département souhaite m'associer à la réalisation d'une expo DUCOS (itinérante) accompagnée d'une série de conférences. Parfait ! C'était une de mes propositions pour 2019-2020. Mais pourquoi a-t-elle été retardée à fin 2020 ?

Donc, ne désespérons pas. Le film, ça sera peut-être pour 2021. Sacré Ducos ! Lui non plus n'a jamais su « se vendre ». Cependant, on n'a jamais autant parlé de lui.

RD



Dernier plan tourné entre le grand-père et sa petite-fille... le fil conducteur de notre histoire. Une belle carrière de comédien s'annonce pour eux. Elsa y croit ; elle est douée et volontaire... et elle a tout un bel avenir devant elle.

Cela fait déjà deux ans que nous sommes en relation... et nous avons encore beaucoup de choses à vous dire. Mais comment l'illustrer ?

L'idée est donc de vous offrir un petit kaléidoscope d'images extraites de notre film (que l'on retrouvera également sur notre site ou dans le dossier de presse). Une sorte de rétrospective.



Déambulation sur le site de l'Ermitage à Agen où a été prise la fameuse photo.



Un peu de pédagogie avec la conférence du Musée sur la couleur.



Des appareils d'une autre époque, des documents inconnus, des négatifs sur plaque de verre... des trésors qui attendaient depuis plus d'un siècle dans le grenier familial.

« Nul n'est prophète en son pays »

J'ai beau me dire que les appréciations élogieuses de Joël Petitjean contrebalancent largement les jugements négatifs qui me sont parvenus localement... ce que j'ai entendu est assez incompréhensible. Aujourd'hui, on se déclare surpris ! Alors que ce que je présente aux partenaires est tout à fait conforme à ce qui a été annoncé, depuis deux ans, dans la « note d'intention », dans le synopsis et dans les divers articles de notre bulletin.

Pourquoi est-on surpris ? Surpris de se retrouver face à un long-métrage, face à une fiction, face à un mélange des genres, face à une œuvre personnelle ? Nous avons toujours été d'une transparence totale.

Certes, nous avons compris que personne ne souhaitait s'associer à notre projet, et encore moins le soutenir... il y en a même certains qui ont cherché à nous l'interdire. Donc, ces jugements locaux, incohérents, sont bien dans cette même logique de départ. Notre affaire était entendue d'avance.

J'ai beau réaffirmer à l'adjointe à la Culture de la Ville d'Agen que ce film n'est pas conçu pour un colloque

de scientifiques (qui, normalement, en savent beaucoup plus sur la question), ni pour tourner en boucle au Musée... qu'il faut créer l'événement populaire pour le présenter... elle ne m'entend pas, et reste sur sa position : « ce n'est pas ce que j'attendais ». J'ai beau expliquer au directeur de la Culture du Département, qui condamne mon travail sur des critères formels (genre, style, jeu, professionnalisme...) qu'il n'a pas à sélectionner ce film pour tel ou tel festival de cinéma... mais qu'il s'agit de permettre au public lot-et-garonnais de faire connaissance, de manière attrayante, avec leur illustre inventeur... je ne suis pas entendu.

Il faut prendre tout cela avec beaucoup de philosophie, ne pas se montrer fâché, se contenter de ce que l'on vous donne et dire merci.

En attendant que le vent tourne, gardons le moral. Il faut y croire ! On m'a reproché mon volontarisme (que je trouve très tempéré). Mais sachez que sans lui, il n'y aurait pas eu de film. Il n'y aurait pas de site, pas de conférences... et peut-être que personne n'aurait eu l'idée de travailler à la réhabilitation de Ducos, en 2020. RD

Un bonus qui dévoile des trésors

Petit retour en arrière. Nous vous avons parlé, en octobre, de l'accueil chaleureux que Joël Petitjean avait fait à notre film (son analyse se trouve sur notre site). Nous n'avions plus de craintes à aller le rencontrer chez lui, au musée Niépce de Chalon-sur-Saône, afin d'enregistrer son témoignage sur les découvertes qui sont à l'origine de sa spécialisation sur Ducos du Hauron.

Donc, le 16 octobre, nous avons installé nos caméras dans la salle de consultations du musée et avons filmé l'interview... dans la continuité. René a questionné, dialogué, et a vu passer sous ses yeux des trésors totalement inconnus. Un page nouvelle du site a été ouverte afin de donner un aperçu de ces richesses.

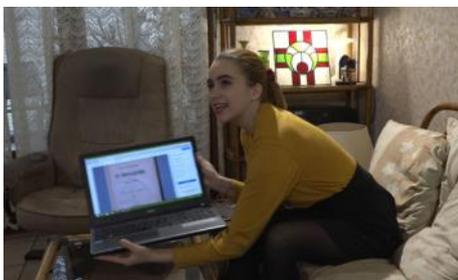
Ce supplément scientifique et historique sera offert en bonus avec notre film. Il complètera de manière judicieuse ce que le spectateur aura compris en visionnant notre documentation.



René Dreuil et Joël Petitjean photographiés à l'entrée du musée Niépce de Chalon-sur-Saône.



Les—vraies—premières photos en couleurs de l'Histoire sont présentées par le spécialiste Joël Petitjean.



Elsa travaille sur le Net, mais découvre aussi le laboratoire argentine.



Comment faire « parler » les photo découvertes... comme celle de Louis Ducos dans son grenier, face à l'Ermitage.



Notre film évoque la vie de chercheur de Louis Ducos du Hauron essentiellement consacrée à la couleur... sans oublier sa vision du cinéma et la mise en pratique de la photo en relief.



Les DVD et les Blu-ray sont disponibles

Cela fait plus de cinq mois que le film est achevé. Nous avons attendu divers soutiens quant à sa diffusion... nous attendons encore. On nous dit à présent: « Ah! Il ne faudrait pas griller la politesse à la Ville d'Agen ». Donc: pas avant le 12 septembre. Alors qu'il avait été admis que tout ce qui se ferait avant serait un plus pour cet événement du Centenaire.

Le 12 septembre 2020, un colloque d'historiens et de scientifiques se réunira à Agen. La Ville profitera de l'occasion pour inaugurer une salle du Musée consacrée à Ducos du Hauron. [le prochain bulletin (juin 2020) vous donnera plus de détails sur l'ensemble des manifestations]

Donc, le film a été vu et revu. Nous avons eu le temps de l'analyser, de le corriger... d'apporter en complément l'interview de Joël Petitjean, et de produire la version définitive en haute définition. La qualité du Blu-ray est remarquable... au point que nous avons hésité à sortir une version DVD. D'autant plus que le prix de la duplication Blu-ray a bien baissé. Et comme l'association PVC 47 a souhaité propo-

ser ces deux produits à des prix très serrés, vous allez toucher le Blu-ray (frais d'envoi compris) à 18,50 € l'unité et le DVD à 17 €.

Pour passer commande

Il suffit d'expédier un chèque du montant choisi (soit 18,50 ou 17 x quantité) à l'adresse de l'association

PVC47, 6 Chemin de Halage-haut, 47550 Boé

Bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi... et si possible, donner une adresse mail pour être tenu au courant de l'actualité DUCOS.

Aidez-nous à promouvoir le film

Tout d'abord: votre avis sur le film nous intéresse. N'hésitez pas à expédier un petit message à rdreuil@aol.com avec, éventuellement, l'autorisation de le publier.

Mais aussi, en tant que passionnés d'histoire de la photo—et de notre inventeur—nous vous demandons de nous aider à diffuser ce film : auprès de particuliers et de connaisseurs, auprès de clubs-photo ou de ciné-clubs, auprès d'enseignants... etc.

Toute diffusion associative sans but lucratif, ou pédagogique, est gratuite. Seules les séances payantes ouvertes au public donnent droit au partage 50/50 du montant des entrées. C'est la règle admise par les cinémas

qui projettent notre film. Nous aurons peut-être l'occasion de nous déplacer pour animer une présentation dans diverses manifestations ou festivals. Mais il y aura des frais à assumer. On verra !

AVANT-PREMIERE

Espace Mitterrand à Boé (Agen)

Après les municipales, courant avril, les membres de PVC 47 (qui viennent de tenir leur AG), les acteurs du film et la cinquantaine de figurants, auront enfin le loisir de visionner leur travail. Ils le feront dans cette salle emblématique pour notre ami René où il a présenté la totalité de ses films pyrénéistes. La séance sera gratuite mais prioritairement réservée aux Boétiens.

